

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про організацію та проведення XVIII Всеукраїнського конкурсу**  
**учнівських робіт «Історія і уроки Голокосту» ім. І.Б. Медвинського**  
**2017 – 2018 навчальний рік.**

Реалізуючи ідеї, викладені в Декларації Стокгольмського міжнародного форуму по Голокосту, а також Резолюції ООН про встановлення Міжнародного дня пам'яті жертв Голокосту, і вважаючи своїм обов'язком зробити посильний внесок у збереження пам'яті про жертви геноциду, Український центр вивчення історії Голокосту повідомляє про проведення у 2017-2018 навчальному році серед учнів середніх загальноосвітніх закладів України конкурсу дослідницьких та творчих робіт «Історія і уроки Голокосту».

В рамках майбутнього конкурсу діятимуть секції дослідницьких робіт:

– «Історія Голокосту на теренах України» (вітаються також роботи аналітичного та порівняльного характеру, присвячені загальноєвропейській історії Голокосту);

– «Доля ромів (циган) в окупованій Україні у 1941-44 рр.»;

– «Історія євреїв на українських землях у міжвоєнний період»;

– «Голокост та інші геноциди ХХ століття».

Також будуть працювати секції художніх (малюнки, скульптури, музичні твори, кінофільми тощо) і літературних робіт, присвячені долі євреїв в період Голокосту

**Заявки необхідно подати до 10 лютого 2018 р.**

### **Розділ 1. Мета конкурсу**

1. Поглиблення знань школярів з історичної проблематики Голокосту та інших геноцидів ХХ ст., популяризація вивчення цих тем серед учнівської молоді.

2. Розвиток навичок дослідницької і аналітичної діяльності під час відбору матеріалу і написання роботи з вибраної теми.

3. Пошук нових фактів, документів, свідчень про події Голокосту та інших геноцидів ХХ ст. в Україні і за її межами, і введення їх у науковий обіг.

4. Виховання у молоді толерантного поведіння, поваги до людей іншої національності, свідомого ставлення до міжетнічних проблем.

### **Розділ II. Підготовка конкурсу**

До участі у конкурсі запрошуються учні 9-11 класів загальноосвітніх і спеціалізованих шкіл, гімназій, ліцеїв, професійно-технічних училищ. Особи, що бажають взяти участь у конкурсі, подають заявки до Українського центру вивчення історії Голокосту за формою: прізвище, ім'я та по батькові, назва теми, науковий керівник, адреса проживання, контактні телефони, електронна адреса. Термін подачі заявок до **10 лютого 2018 року**. Для підготовки конкурсу створюється Оргкомітет у складі науковців, викладачів історії ВУЗів, вчителів шкіл. Для допомоги авторам робіт, які мають можливість відвідувати Київ, з **1 лютого 2018 року** щодня, крім вихідних, з 14.00 до 17.00 діє консультаційний

пункт на базі Українського центру вивчення історії Голокосту. Виконані роботи відправляються в електронному і роздрукованому вигляді на адресу Центру до **10 квітня 2018 року** включно (роботи, що надійшли після 10 квітня 2018 р., не розглядатимуться). Вони попередньо рецензуються фахівцями з зазначеної проблематики. Роботи, які не відповідають тематиці та рівню вимог конкурсу, можуть бути відхилені і не допущені до захисту. До кінця квітня всім тим, хто пройде відбір, буде повідомлено про їхню участь у конкурсі.

Перевіряючи роботи, рецензенти оцінюють їх за десятибальною системою за такими критеріями:

1. Формулювання теми.
2. Постановка завдання (актуальність, мета, питання для дослідження).
3. Оформлення та використання джерел та літератури.
4. Викладення матеріалу.
5. Аналітична робота. Формулювання висновків.

Роботи, що в сумі набрали менше 8 (восьми) балів, будуть відхилені.

### **Розділ III. Вимоги до роботи**

До участі допускаються роботи, виконані українською і російською мовами. На титульній сторінці вгорі позначаються організатори конкурсу (Український центр вивчення історії Голокосту, Євро-Азійський Єврейський конгрес, Посольство держави Ізраїль в Україні), потім іде назва конкурсу, тема, прізвище, ім'я та по батькові автора повністю, назва навчального закладу, адреса, варіант контактного зв'язку, електронна адреса, відомості про наукового керівника. У вступній частині бажано освітити актуальність вибраної теми, а також причини вибору, сформулювати мету і методи дослідження, можливості застосування. В основній частині викладається фактична канва подій у цілісній, взаємозалежній і послідовній побудові. Найбільш авторською і оригінальною частиною роботи є висновок, саме в ньому квінт-есенція дослідження. Тому він повинен обов'язково базуватися на матеріалі основної частини і носити конкретний характер.

#### **Вимоги до оформлення робіт**

1. Обсяг роботи (без списку джерел і літератури та додатків): мінімум – 20 сторінок, максимум – 35 сторінок.
2. Поля в документі: ліве – 3 см, праве – 1,5 см, верхнє – 2 см, нижнє – 2 см.
3. Текст має бути вирівняний по ширині сторінки.
4. Шрифт: Times New Roman, 14-й кегль.
5. Міжрядковий інтервал: 1,5.
6. Між абзацний інтервал: 0.
7. Текст розлогої цитати (більше 4 рядків) подається як вставка (без лапок, зі звуженням відступів на 1 см); шрифт: Times New Roman, 12-й кегль; міжрядковий інтервал:
8. Примітки посторінкові, ставляться внизу сторінки; нумерація приміток наскрізна (єдина для всієї роботи).
9. Шрифт приміток: Times New Roman, 12-й кегль.
10. Міжрядковий інтервал у примітках: 1.
11. Нумерація сторінок:
  - титульна сторінка не нумерується;
  - нумерація починається зі сторінки зі змістом роботи;
  - номер сторінки ставиться в нижньому правому куті сторінки арабськими цифрами;

- нумерація наскрізна (єдина для тексту, списку джерел і літератури та додатків).

12. Кожен розділ має починатися з нової сторінки (опція «Розрив сторінки»). Пункти розділів не треба починати з нової сторінки.

13. Додатки до роботи подаються наприкінці роботи, після Списку використаних джерел і літератури.

14. Таблиці, графіки, карти та інший візуальний матеріал подаються як додатки і нумеруються (наприклад: Додаток 1). Легенда подається під зображенням. Нижче – джерело, звідки воно взяте.

15. Обов'язкові компоненти роботи:

- титульна сторінка;
- зміст;
- вступ;
- текст роботи, поділений на розділи (і підрозділи);
- висновки
- список джерел і літератури.
- (необов'язкові елементи) додатки (таблиці, графіки, карти, зображення тощо).

16. У змісті роботи обов'язково вказуються номери сторінок всіх структурних частини.

17. Порядок зазначення категорій джерел у списку використаних джерел і літератури.

1. Джерела

1.1. Неопубліковані (архівні документи)

1.2. Опубліковані (збірки документів, окремі публікації документів)

1.3. Періодика

1.4. Джерела усної історії

1.5. Фільми

1.6. Візуальні джерела (плакати, карти тощо)

1.7. Джерела в електронному форматі

2. Література

2.1. Монографії, збірки статей, брошури, тези конференцій

2.2. Статті

3. Довідкові видання, енциклопедії, словники

4. Електронні ресурси

18. Список використаних джерел і літератури подається за алфавітом (спочатку тексти кирилицею, а потім – латинкою).

19. Нумерація джерел в списку джерел і літератури для кожної категорії окрема.

20. В тексті використовувати поліграфічні (кутові) лапки «». У разі необхідності одночасно використати два види лапок спочатку використовувати поліграфічні лапки, а в них – подвійні: «...“...”...».

21. Слід розрізняти тире (–) і дефіс (-). Тире – це пунктуаційний знак, а дефіс – орфографічний.

Для художніх робіт (малюнки, скульптурні й музичні твори тощо) обов'язково вказати автора, назву, наукового керівника, коротку анотацію (300 слів)

**Вимоги до оформлення бібліографії  
(списку використаних джерел і літератури) та посилань у роботах**

<b>Список джерел і літератури наприкінці роботи</b>	<b>Посторінкові посилання</b>
<b>Архівне джерело (державний архів, архів. установи):</b>	<b>Архівне джерело (державний архів, архів. установи):</b>
1. Центральний державний архів громадських організацій України (ЦДАГОУ). – Ф. 1. Еврейские политические партии и организации. – Оп. 1. – Спр. 9.	1. ЦДАГОУ. – Ф. 1. – Оп. 1. – Спр. 9. – Арк. 34.
<b>Архівне джерело (приватний архів):</b>	<b>Архівне джерело (приватний архів):</b>
1. Архів родини Колодіїв (Миколаїв, Львівська обл.).	1. Лист Володимира Яніва до Романа Колодія від 17 липня 2005 р. – Арк. 1 // Архів родини Колодіїв (Миколаїв, Львівська обл.).
<b>Фільм:</b>	<b>Фільм:</b>
1. Земля / Реж. О. Довженко. – Київ: ВУФКУ, 1930. – 89 хв.	1. Земля / Реж. О. Довженко. – Київ: ВУФКУ, 1930. – Хв. 24:28.
<b>Плакат:</b>	<b>Плакат:</b>
1. Родина-мать зовёт! (1941) / Худ. И. Тоидзе.	1. Родина-мать зовёт! (1941) / Худ. И. Тоидзе.
<b>Офіційні державні й міжнародні документи:</b>	<b>Офіційні державні й міжнародні документи:</b>
1. Конституція України (28 червня 1996 р.). 2. Положения о губернских и уездных земских учреждениях (1 января 1864 г.) // Полное собрание законов Российской империи. Собрание (1825–1881). – Санкт-Петербург: Типография II отделения собственной Е. И. В. Канцелярии, 1867. – Т. 39 (1864 г.). – Ч. 1 (законы № 40457–41318). – № 40457. 3. The Final Act of the Conference on Security and Cooperation in Europe	1. Конституція України (28 червня 1996 р.). – Ст. 53*. 2. Положения о губернских и уездных земских учреждениях (1 января 1864 г.). – Гл. III. Предметы ведомства и пределы власти земских учреждений. – П. 73 // Полное собрание законов Российской империи. Собрание (1825–1881). – Санкт-Петербург, 1867. – Т. 39 (1864 г.). – Ч. 1 (законы № 40457–41318). – № 40457. 3. The Final Act of the Conference on Security and Cooperation in Europe (1 August 1975). – Pt. III*.

[Helsinki Declaration] (1 August 1975).	* Ст. – стаття; Pt. – point, part.
<b>Джерела в електронному форматі:</b>	<b>Джерела в електронному форматі:</b>
1. Звернення Президента до українського народу з нагоди відзначення 100-річчя подій Української революції 1917–1921 років // Президент України. Офіційне інтернет-представництво. – 2017. – 17 березня / Електронний ресурс: <a href="http://www.president.gov.ua/news/zvernennya-prezidenta-do-ukrayinskogo-narodu-z-nagodi-vidzna-40434">http://www.president.gov.ua/news/zvernennya-prezidenta-do-ukrayinskogo-narodu-z-nagodi-vidzna-40434</a> , відвідано 08.05.2017.	1. Звернення Президента до українського народу з нагоди відзначення 100-річчя подій Української революції 1917–1921 років // Президент України. Офіційне інтернет-представництво. – 2017. – 17 березня / Електронний ресурс: <a href="http://www.president.gov.ua/news/zvernennya-prezidenta-do-ukrayinskogo-narodu-z-nagodi-vidzna-40434">http://www.president.gov.ua/news/zvernennya-prezidenta-do-ukrayinskogo-narodu-z-nagodi-vidzna-40434</a> , відвідано 08.05.2017.
<b>Усноісторичне свідчення:</b>	<b>Усноісторичне свідчення:</b>
1. Інтерв'ю з Любомиром В. від 24 лютого 2006 р.; м. Івано-Франківськ. Інтерв'юер: Оксана Хом'як (Товарянська).	1. Інтерв'ю з Любомиром В. від 24 лютого 2006 р.; м. Івано-Франківськ. Інтерв'юер: Оксана Хом'як (Товарянська).
<b>Монографія:</b>	<b>Монографія:</b>
1. <i>Малаков Д.В.</i> Кияни. Війна. Німці. – К.: Амадей, 2008. – 364 с. 2. <i>Sheehan N.</i> A Bright Shining Lie: John Paul Vann and America in Vietnam. – New York: Random House, 1988. – 135 р.	1. <i>Малаков Д.В.</i> Кияни. Війна. Німці. – К.: Амадей, 2008. – С. 34. 2. <i>Sheehan N.</i> A Bright Shining Lie: John Paul Vann and America in Vietnam. – New York, 1988. – Р. 27.
<b>Стаття з журналу:</b>	<b>Стаття з журналу:</b>
1. <i>Нахманович В.Р.</i> Бабин Яр. Історія. Сучасність. Майбутнє?.. (Роздуми до 70-річчя кийвської масакри 29–30 вересня 1941 р.) // <i>Український історичний журнал</i> . – 2011. – № 6. – С. 105–121.  * Б. а. – без автора (автор(ка) статті не вказані).	1. <i>Нахманович В.Р.</i> Бабин Яр. Історія. Сучасність. Майбутнє?.. (Роздуми до 70-річчя кийвської масакри 29–30 вересня 1941 р.) // <i>Український історичний журнал</i> . – 2011. – № 6. – С. 111.  * Б. а. – без автора (автор(ка) статті не вказані).
<b>Стаття з газети:</b>	<b>Стаття з газети:</b>
1. <i>Довганов В.</i> Справедливість или уравниловка? // <i>Известия</i> . – 1989. – 10 декабря. – С. 4.	1. <i>Довганов В.</i> Справедливість или уравниловка? // <i>Известия</i> . – 1989. – 10 декабря. – С. 4.

<b>Багатотомне видання:</b>	<b>Багатотомне видання:</b>
<p>1. <i>Грушевський М. С.</i> Історія України-Руси. У 11 т., 12 кн. – Київ: Наукова думка, 1995. – Т. 7: Козацькі часи до року 1625. – 650 с.</p> <p>* Якщо авторський колектив (редколегія) складається з трьох і більше авторів, зазначаються лише імена трьох перших (насамперед головного редактора).</p>	<p>1. <i>Грушевський М. С.</i> Історія України-Руси. У 11 т., 12 кн. – Київ, 1995. – Т. 7: Козацькі часи до року 1625. – С. 318.</p>
<b>Стаття зі збірки:</b>	<b>Стаття зі збірки:</b>
<p>1. <i>Ком С.</i> Підпілля ОУН в окупованому Києві. 1941–1943 // Друга світова війна і доля народів України: Матеріали Всеукраїнської наукової конференції, Київ, 23–24 червня 2005 р. – К.: Сфера, 2005. – С. 126–140.</p>	<p>1. <i>Ком С.</i> Підпілля ОУН в окупованому Києві. 1941–1943 // Друга світова війна і доля народів України: Матеріали Всеукраїнської наукової конференції, Київ, 23–24 червня 2005 р. – К.: Сфера, 2005. – С. 139</p>
<b>Збірка документів:</b>	<b>Збірка документів:</b>
<p>1. <i>Бабий Яр: человек, власть, история: Документы и материалы: В 5 кн. – Кн. 1: Историческая топография и хронология событий/ Сост. Т. Евстафьева, В. Нахманович. – К.: Внешторгиздат, 2004. – 597 с.</i></p>	<p>1. <i>Бабий Яр: человек, власть, история: Документы и материалы: В 5 кн. – Кн. 1: Историческая топография и хронология событий / Сост. Т. Евстафьева, В. Нахманович. – К.: Внешторгиздат, 2004. – с.210</i></p>
<b>Електронний ресурс:</b>	<b>Електронний ресурс:</b>
<p>1. <i>Касьянов Г.</i> До питання про ідеологію Організації українських націоналістів // Історична правда. – 2012. – 16 січня / Електронний ресурс: <a href="http://www.istpravda.com.ua/research/2012/01/16/55531/">http://www.istpravda.com.ua/research/2012/01/16/55531/</a>, відвідано 26.05.2012.</p>	<p>1. <i>Касьянов Г.</i> До питання про ідеологію Організації українських націоналістів // Історична правда. – 2012. – 16 січня / Електронний ресурс: <a href="http://www.istpravda.com.ua/research/2012/01/16/55531/">http://www.istpravda.com.ua/research/2012/01/16/55531/</a>, відвідано 26.05.2012.</p>

---

У разі повторного цитування того самого автора, якщо посилання на його працю внизу сторінки розміщені поруч, наводити повну назву видання не потрібно, натомість вживається словосполучення «Там само».

**Наприклад (якщо змінилася лише сторінка):**

1. Журба О. Київська археографічна комісія 1843–1921. Нарис історії і діяльності. – Київ, 1993. – С. 5.
2. Там само. – С. 32.

**Або (якщо змінився том):**

1. Грушевський М. С. Історія України-Руси. – Київ, 1995. – Т. 7: Козацькі часи до року 1625. – С. 127.
2. Там само. – Київ, 1992. – Т. 2: XI–XIII вік. – С. 44.

У разі цитування не за першоджерелом зазначається безпосереднє джерело цитування після уточнення

«Цит. за:».

**Наприклад:**

1. Цит. за: Маслійчук В. «Новоприбавочные классы»: спроба світського навчального закладу у Харкові

1765–1775 років // Київська Академія. – 2013. – Вип. 11. – С. 152.

(У тексті Володимира Маслійчука першоджерелом є: *Водолажченко О.*

З історії Харківського Колегіуму в XVIII віці // Наукові записки Харківської науково-дослідної кафедри історії української культури. – 1927. – № 6. – С. 113.

На такий текст, у цьому випадку статтю Ольги Водолажченко, якщо він не був опрацьований особисто, посилатись не можна.

Коректно посилатися лише на текст Володимира Маслійчука.)

#### **Розділ IV. захист робіт і визначення переможців**

Захист робіт відбудеться у **травні 2018 р.** Оплата проїзду і проживання учасників конкурсу та учителів проводиться за рахунок Організаторів. Всіх допущених до участі в конкурсі повідомлять про це до **кінця квітня 2018 р.** До захисту кожний здобувач готувить стислий (до 5-7 хвилин) виклад основних ідей роботи. Можливий варіант з використанням мультимедійних робіт (7-8 хвилин).

Другим етапом захисту стануть відповіді на запитання опонентів в якості яких виступають присутні учні, вчителі, члени журі, гості конкурсу. Активність учнів – опонентів, їхній рівень поінформованості, виявлений у запитаннях, враховується під час підведення загальних підсумків. До початку захисту бажаним надається можливість ознайомитися зі змістом робіт.

##### ***Члени журі звертають увагу на:***

уміння стисло охарактеризувати роботу; якість відповіді на питання; поінформованість у проблематиці Голокосту в цілому; полемічні здібності;

#### **Розділ V. Нагородження переможців**

Усі учасники конкурсу, які братимуть участь у захисті робіт, нагороджуються дипломами, літературою за тематикою історії Голокосту, загальноісторичними виданнями, художніми творами, іншими призами. Також кращим конкурсантам буде надана можливість взяти участь у різних молодіжних конференціях, семінарах і школах з проблематики історії Голокосту.

**Роботи обов'язково надсилати у роздрукованому вигляді (звичайною поштою) і в електронному варіанті на адресу:**

*Поштова адреса:*

*Український центр вивчення історії Голокосту*

*01011, Київ-11, вул. Кутузова, 8, кім. 109;*

*тел./факс: (38044) 285-90-30*

*Електронна адреса [uhcenter@holocaust.kiev.ua](mailto:uhcenter@holocaust.kiev.ua)*

*Сторінка в Інтернеті: [www.holocaust.kiev.ua](http://www.holocaust.kiev.ua)*

*Сторінка в соціальній мережі: <https://www.facebook.com/uhcenter?ref=hl>*